

літературно-меморіального музею Івана Франка

14³⁰—14⁴⁵ **Епістолярна спадщина Кирила Осьмака як джерело до історії визвольного руху**

Люба Коваль, старший науковий співробітник Львівського історичного музею

14⁴⁵—15⁰⁰ **Проблема верифікації археологічних пам'яток**

Олена Крашанович, кандидат історичних наук, завідувач сектора Львівського історичного музею

15⁰⁰—15¹⁵ **Запитання-відповіді**

15¹⁵—15³⁰ **Брейк-кава**

15³⁰—15⁴⁵ **Матеріали з історії львівського польського театру XVIII—XIX ст. у фондів групі «Архів» Львівського історичного музею**

Тетяна Степанова, завідувач сектора, зберігач фонду «Архів» Львівського історичного музею

15⁴⁵—16⁰⁰ **Тема «Друга світова війна» в експозиційно-виставковій роботі Львівського історичного музею (1945—2015)**

Андрій Музика, старший науковий співробітник Львівського історичного музею

16⁰⁰—16¹⁵ **Музеї Львова технічного профілю: історія та сучасність**

Люся Перейма, завідувач науково-методичного відділу музейного будівництва Львівського історичного музею

16¹⁵—16³⁰ **З виставкової діяльності музею 2011—2015 років**

Марія Гуль, завідувач відділу «Історичні коштовності» Львівського історичного музею

16³⁰—16⁴⁵ **Запитання-відповіді**

16⁴⁵—17³⁰ **Підведення підсумків**



ЗАПРОШЕННЯ



Програма конференції

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас взяти участь
у науковій конференції
«Музеї Львова:
події, колекції, люди»,
яку проводить
КЗ ЛОР
«Львівський історичний музей»
27 жовтня 2016 р.
у конференц-залі Музею
за адресою :
пл. Ринок, 6



9 ³⁰ —9 ⁴⁰	Вступне слово Олена Роман, заступник директора Львівського історичного музею з наукової роботи	11 ²⁵ —11 ⁴⁰	До питання про каталогізацію колекції Львівського історичного музею «Собєстіана у медалях» Ірина Полянська, вчений секретар, зберігач фонду «Медалі-Орден» Львівського історичного музею
9 ⁴⁰ —9 ⁵⁵	До історії створення двотомника «Соломія Крушельницька. Спогади. Матеріали. Листування»: співпраця Михайла Головащенко і Одарки Бандрівської Галина Тихобаєва, директор Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові	11 ⁴⁰ —11 ⁵⁵	До питання про іконографію картини Йосипа Рибкевича (Josephus Rybkiewicz) «Собор в Тренто». Краків, 1683 Микола Хмільовський, завідувач науково-методичного відділу Львівського музею історії релігії
9 ⁵⁵ —10 ¹⁰	Музична Франкіана Музею Соломії Крушельницької у Львові Данута Білавич, завідувач наукового відділу Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові	11 ⁵⁵ —12 ¹⁰	Найдавніший вид Львова. Від минулого до сучасного Світлана Хавалко, головний зберігач Львівського історичного музею
10 ¹⁰ —10 ²⁵	Інтернет-простір і музей: пошуки інноваційних форм комунікації Роксолана Пасічник, старший науковий співробітник Музично-меморіального музею Соломії Крушельницької у Львові	12 ¹⁰ —12 ²⁵	Іконографія Чорної кам'яниці (II половина XIX—I половина XX ст.) Петро Слободян, старший науковий співробітник Львівського історичного музею
10 ²⁵ —10 ⁴⁰	Нові форми музейної роботи в культурно-освітній діяльності: відеоролик, присвячений процесу реставрації листівки Анастасія Сиглова, завідувач лабораторії паперових носіїв Державного меморіального музею Михайла Грушевського у Львові	12 ²⁵ —12 ⁴⁰	Проблема атрибуції рисунків і начерків Святослава Гординського при опрацюванні колекції графіки митця Оксана Корнютко-Гринів, старший науковий співробітник Національного музею у Львові імені Андрія Шептицького
10 ⁴⁰ —10 ⁵⁵	Запитання-відповіді	12 ⁴⁰ —13 ⁰⁰	Запитання-відповіді
10 ⁵⁵ —11 ¹⁰	Брейк-кава	13 ⁰⁰ —14 ⁰⁰	Перерва
11 ¹⁰ —11 ²⁵	Живописна копія фрагменту фрески Бакотського скельного Святомихайлівського монастиря у збірці Львівського історичного музею Володимир Мельник, кандидат історичних наук, старший викладач кафедри реставрації архітектурно-мистецької спадщини Національного університету «Львівська політехніка», Петро Слободян, старший науковий співробітник Львівського історичного музею	14 ⁰⁰ —14 ¹⁵	Львівський державний історичний музей на сторінках обласної періодики (1940—I півріччя 1941) Ольга Перелигіна, провідний науковий співробітник Львівського історичного музею
		14 ¹⁵ —14 ³⁰	До питання про незалежний ракурс наświetлення подій української історії кінця XIX — початку XX ст. при побудові музейних експозицій Валентина Кухар, кандидат історичних наук, науковий співробітник Львівського